



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Magisterio Educación Infantil

Educar en igualdad en Educación Infantil: cultivando valores coeducativos a través de la inteligencia emocional.

Educating in equality in Early Childhood Education: cultivating co- educational values through emotional intelligence.

Autora

Sofía Altarriba Rodríguez

Directora

María del Alba Alonso Santamaría

FACULTAD DE EDUCACIÓN

2019-2020

ÍNDICE

Resumen.....	4
Introducción.....	4
Justificación del tema de estudio.....	6
Palabras clave.....	7

I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1. Objetivos que pretendemos lograr.....	7
1.1 Generales.....	7
1.2 Específicos.....	7
2. Áreas de experiencia y expresión en educación infantil: contenidos a trabajar en la etapa de educación infantil.....	8
2.1 Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.....	8
2.2 Conocimiento del entorno.....	11
2.3 Lenguajes: Comunicación y Representación.....	12
3. Metodología.....	16
3.1 Orientaciones didácticas.....	17
4. Evaluación del proceso teórico del TFG.....	19

II. APLICACIÓN PRÁCTICA

1.Propuesta didáctica y metodológica.....	21
2.Contexto.....	21
3. Destinatarios.....	22
4. Objetivos.....	24
5. Áreas de experiencia y expresión: contenidos.....	27
6. Metodología.....	48
6.1 Recursos.....	49
7. Temporalización.....	51
8. Evaluación en la etapa de Educación Infantil.....	51

Conclusión.....	54
Bibliografía.....	58
Webgrafía.....	58

EDUCAR EN IGUALDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL: CULTIVANDO VALORES COEDUCATIVOS A TRAVÉS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.

RESUMEN

Este Trabajo Fin de Grado, pretende unir dos aspectos esenciales, necesarios y que deberían ser abordados de forma transversal tanto en la etapa de Educación Infantil como en etapas posteriores para un correcto desarrollo del niño/a: la **coeducación** y la **inteligencia emocional**.

Son dos conceptos que actualmente no se trabajan suficientemente en las aulas, por eso, en primer lugar se ha analizado la *Orden del 28 de Marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón*, y se han extraído los objetivos y contenidos que buscan trabajar de forma sencilla y adecuada a la etapa en la que nos encontramos. Aspectos relacionados con estas dos ideas como por ejemplo la expresión y comprensión de emociones, el respeto, la valoración y el conocimiento hacia sí mismo y hacia los demás, la cooperación y la relación con otros niños, niñas y adultos.

A partir de estos planteamientos, se ha diseñado un proyecto con la idea de llevar a la práctica una propuesta a realizar en el centro escolar de Zaragoza “Cristo Rey Escolapios”. Esta propuesta está compuesta de actividades lúdicas y motivadoras para niños/as de 5- 6 años en las que se desarrolla la coeducación, a través del conocimiento del entorno más cercano para los niños/as y la inteligencia emocional, a través de la expresión de emociones y desarrollo de la autoestima.

Debido a la situación actual del Estado de Alarma por el Covid- 19 no ha sido posible la puesta en práctica durante el mes de abril pero, después de concretarlo con la directora y la tutora de aula, se llevará a cabo el siguiente curso.

INTRODUCCIÓN

Este Trabajo de Fin de Grado pretende dar a la coeducación la importancia que merece en la etapa de Educación Infantil. Los niños/as a estas edades adquieren muchos aprendizajes y valores que van a formar parte del futuro de cada uno de ellos. Pretendemos formar personas sanas y equilibradas educando en igualdad y teniendo en

cuenta la inteligencia emocional, ya que para que se dé una coeducación real y eficiente se tiene que valorar cada uno y respetar a los demás, adquiriendo valores como la confianza en sí mismos, la solidaridad o la autoestima.

Como expone Mirabilia (2011) “Coeducar implica acercarse a la educación con una mirada sensible a la diversidad humana. Se trata de un proceso intencionado de intervención que potencia el desarrollo de mujeres y hombres” (p.21)

Se pretende dar la importancia que requiere a la inteligencia emocional, ya que aunque se está avanzando, aún no se tiene lo suficientemente en cuenta en las aulas.

Si los niños/as aprenden a controlar y a gestionar las emociones, estarán más motivados y fomentarán su desarrollo cognitivo, psicomotor y social.

Según Palou (2010) “Las vivencias emocionales son el motor de nuestra vida y de nuestras relaciones y, en consecuencia, también deberían serlo de la educación. En este sentido, educar emocionalmente significa impulsar el crecimiento emocional de los niños y las niñas, es decir, ayudarles a avanzar en su desarrollo integral como personas.”(p.25)

Cuando los niños/as llegan al aula se empiezan a relacionar más con sus iguales y tiene un gran papel la fuerza emocional que esto implica. Puede ser un espejo para ellos/as ya que ven reflejados en los demás sentimientos y emociones que tienen. Por otra parte, adquieren nuevas experiencias referidas a la tristeza, el rechazo o vergüenza, esto lo provocan otros niños/as que tampoco tienen muchas herramientas para regular el mundo de las emociones.

El trabajo consta de dos partes, la **fundamentación teórica**, en la que se va a hablar de aspectos relacionados con la coeducación y la inteligencia emocional, se va a exponer qué se pretende conseguir una vez finalizado este trabajo y se va a indagar sobre cómo trabajar estos temas en el aula.

Por otro lado, la **intervención práctica** es una programación de varias sesiones que se va a llevar a cabo en el centro concertado “Cristo Rey Escolapios”, en la Avenida Academia General Militar de Zaragoza, teniendo en cuenta las siguientes características.

- Los niños/as deben tener los mismos derechos y oportunidades educativas.
- Se van a corregir los estereotipos de género que existen.

- Durante toda la intervención se van a trabajar las habilidades de cada uno de los alumnos/as sin tener en cuenta su sexo.
- Se va a actuar de forma intencionada contra la discriminación por razones de género.
- La transversalidad va a ser necesaria, ya que es un tema que se debe trabajar de manera integral en todas las áreas de conocimiento y en todos los espacios del colegio.

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE ESTUDIO

Nos vemos en la necesidad de afrontar un trabajo como éste debido a la poca formación que se da hoy en día a los docentes sobre temas como la coeducación, es muy importante que los futuros maestros tengan información suficiente, ya que si no es así, no podrán abordar los contenidos en un aula de Educación Infantil.

El otro tema a tratar en este trabajo, la inteligencia emocional, es algo que se tiene en cuenta cada vez más y se le está dando importancia de forma progresiva, pero no es suficiente, ya que muchas veces se evalúan contenidos como las matemáticas, la lectoescritura o la psicomotricidad, sin tener en cuenta el desarrollo emocional que van adquiriendo los niños/as.

Si los niños/as aprenden a expresar y a controlar las emociones, siempre de forma progresiva y comenzando desde lo más sencillo, conseguirán una mayor autoconciencia y comprensión de ellos/as mismos, mayor facilidad en la concentración y en la habilidad para relajar el cuerpo y mayor control en sus pensamientos.

Podemos encontrar beneficios de trabajar las emociones también cuando sean adultos, posibilita la conciencia social, una mayor habilidad para relacionarse, toma de decisiones responsables, etc.

Además de esto, se puede observar a niños/as teniendo discriminaciones sexistas, como que las niñas no pueden jugar a coches y los niños no pueden jugar a cocinitas. En estas palabras, observamos que tienen instaurados roles que se atribuyen de cada sexo y que adquieren a través de la observación de personas adultas, publicidades, televisión, etc.

En el aula donde se va a realizar la intervención de este trabajo, se ha podido observar que en la asamblea se sientan chicos con chicos y chicas con chicas, con alguna

excepción. Además los chicos en el recreo suelen jugar siempre a fútbol o a cartas de Pokemon y las chicas a distintos juegos de pillar, a papás y a mamás o a princesas.

Esto ha llevado a la necesidad de intervenir y de hacer ver a los niños/as que todos somos iguales en todos los aspectos de la vida desde que somos pequeños/as. De que todos/as somos capaces de lo que nos propongamos y de que el sexo no tiene que influir en nuestras decisiones, gustos o preferencias.

Se considera que la coeducación no es algo que se trabaje de forma puntual durante el curso, sino que debe trabajarse de forma transversal con los niños/as para que poco a poco vayan adquiriendo actitudes no discriminatorias y de respeto hacia los demás, por esto, cuando finalice esta intervención, se deberá seguir trabajando todo el curso.

PALABRAS CLAVE

Coeducación, inteligencia emocional, ámbitos transversales, igualdad, identidad, autoestima, cooperación, seguridad.

I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1. OBJETIVOS QUE PRETENDEMOS LOGRAR

1.1 Generales

- Fomentar una educación igualitaria para niños y niñas.
- Favorecer el respeto a la diversidad y la integración de todos los niños/as.
- Promover ambientes adecuados ofreciendo herramientas para excluir todo tipo de discriminación
- Formar personas competentes y sanas desarrollando la inteligencia emocional.
- Disminuir todo tipo de comportamientos y actitudes sexistas en los niños/as.

1.2 Específicos

- Valorar la coeducación actual en las aulas de Educación Infantil.
- Diseñar una intervención educativa teniendo en cuenta las características de cada niño/a.
- Ofrecer herramientas a los niños/as para conseguir una coeducación eficiente.

- Favorecer en los niños/as emociones positivas para alcanzar una coeducación real en todos los contextos en los que se mueven.
- Desarrollar la inteligencia emocional a través de actividades que favorezcan la coeducación.
- Crear dinámicas y juegos para que los niños/as fomenten la seguridad en sí mismos y desarrollen la autoestima y el autoconcepto.

2. ÁREAS DE EXPERIENCIA Y EXPRESIÓN EN EDUCACION INFANTIL: CONTENIDOS A TRABAJAR EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL.

En primer lugar, nos basamos en la *Orden del 28 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón*, para definir los contenidos y establecer aspectos que se tienen que tener en cuenta para trabajar de forma coeducativa los contenidos de cada una de las áreas.

ÁREAS DE CONOCIMIENTO EN EDUCACIÓN INFANTIL

2.1 Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Los niños/as deben construir su identidad, esto se realiza gradualmente a la vez que van adquiriendo madurez emocional y estableciendo relaciones afectivas con los demás, con todo esto van adquiriendo autonomía personal.

Para construir su identidad deberán adquirir una imagen positiva de sí mismos, seguridad y autoestima. Esto se tiene que trabajar de forma igualitaria con niños y niñas, ya que si existe el prejuicio de que las niñas no están capacitadas para realizar determinadas tareas, no crecerán con esa autoestima y seguridad, para esto, en la intervención se realizarán actividades en las que trabajemos estos aspectos de forma conjunta. A través de experiencias, relacionándose con el mundo físico y social, los niños/as construirán el esquema corporal y esa seguridad en sí mismos que buscamos que alcancen.

Algunas pautas clave para trabajar desde esta área podrían ser el reconocimiento y la **aceptación del propio cuerpo**, partiendo del concepto que cada niño/a tiene de sí mismo (identificación sexual) para luego saber identificar y diferenciar a sus iguales, y por otro lado, como hemos expuesto anteriormente en los objetivos, la **construcción del**

autoconcepto y la autoestima evitando cualquier asignación de rol o comportamiento sexista.

En la Orden anteriormente citada, esta área se divide en bloques, a continuación vamos a explicar los que vamos a trabajar en esta intervención y los contenidos de cada uno.

El cuerpo y la propia imagen

Este bloque es de suma importancia en cuanto a la coeducación se refiere, los niños/as deben conocer su propio cuerpo y aprender a utilizarlo, el cuerpo es el instrumento que van a usar para relacionarse con el medio que les rodea, con la información que reciban del entorno, irán construyendo progresivamente el esquema corporal.

Además deberán aprender a diferenciar su propio cuerpo del de los demás, aspecto que ayudará a que desarrollen su identidad personal.

Con la ayuda del docente, los niños/as deben ver las diferencias entre ellos mismos y los demás, estableciendo siempre una actitud de respeto hacia las características de las otras personas favoreciendo la aceptación y eliminando la discriminación de cualquier tipo.

Dicho esto, los contenidos a trabajar en esta intervención son los siguientes:

- *“El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias y las de los demás. Descubrimiento y progresivo afianzamiento del esquema corporal.*
- *Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación y expresión de las sensaciones y percepciones que se obtienen.*
- *Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.*
- *Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.”*

Orden del 28 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte. Anexo Áreas del segundo ciclo. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal (p. 4961)

Juego y movimiento

El juego es el método fundamental de aprendizaje para los niños/as de Educación Infantil. Es una actividad completa, creativa y global, y hay muchos tipos de juegos con los que los niños/as pueden aprender aspectos sobre la coeducación y las emociones.

A su vez, el movimiento está muy presente en estas edades, y deben explorar e ir avanzando en su conocimiento y sus posibilidades. El papel del maestro en este aspecto es fundamental, ya que debe habilitar espacios con materiales variados, motivadores y atractivos para que el niño explore libremente.

Los contenidos que vamos a trabajar de esta área son los siguientes:

- *“Gusto por el juego en sus distintas formas. Confianza en las propias posibilidades de acción, participación e interés en los juegos.*
- *Control postural: el cuerpo y el movimiento. Valoración de las posibilidades que adquiere con la mejora en la precisión de movimientos para su desenvolvimiento autónomo.*
- *Nociones básicas de coordinación, control y orientación de movimientos.”*

Orden del 28 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte. Anexo Áreas del segundo ciclo. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal (pp. 4961- 4962)

La actividad y la vida cotidiana

Los niños/as van a desarrollar actitudes colectivas en las que tengan que tener en cuenta a los demás a través de actividades en las que tengan que cooperar para lograr un objetivo, esto hará que los niños/as desarrollen el sentido de pertenencia a un grupo y entiendan la importancia de seguir las normas, de respetar y ser respetados.

Los contenidos a trabajar de esta área son los siguientes:

- *“Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización.*
- *Conocimiento y respeto a las normas que regulan la vida cotidiana. Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias y ajenas en la realización de tareas.*
- *Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.”*

Orden del 28 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte. Anexo Áreas del segundo ciclo. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal (p. 4962)

2.2 Conocimiento del entorno

Los niños/as van a ir descubriendo poco a poco la realidad a través de actividades donde tengan que observar, explorar, comparar, etc. Además van a descubrir su pertenencia a la sociedad, el colegio es el contexto idóneo para que vivan experiencias que les acercarán a las personas desarrollando actitudes como la confianza o la empatía.

La **sociedad** tiene un papel fundamental en la coeducación, los niños/as empiezan a relacionarse y a establecer rutinas y hábitos.

La **familia** también tiene un papel importante, ya que es el primer contexto socio-afectivo en el que los niños/as se relacionan, con la familia sentarán las bases para futuras relaciones sociales, por esto la familia va a estar muy presente en esta intervención, siendo un punto clave para trabajar de forma conjunta con el colegio.

La interacción con el grupo de **iguales** en la escuela también les va a hacer establecer relaciones emocionales que van a contribuir en su desarrollo como seres sociales.

Se debe presentar a los niños/as el entorno como algo igualitario para ambos sexos. Esta área se va a trabajar dejándolos explorar libremente, sin ninguna limitación que diferencie niñas y niños.

Hay que hacer hincapié en fomentar **actitudes positivas** que favorezcan la cooperación entre ambos sexos y enseñarles que las tareas que realizan en los distintos contextos, ya sea en la escuela, en la calle, en casa (tareas domésticas)... las pueden y deben realizar de igual manera niños y niñas.

El bloque de esta área que vamos a trabajar es el siguiente:

Medio físico: elementos, relaciones y medida

En esta intervención los niños/as van a descubrir objetos de juego con sus respectivas cualidades, este proceso de aprendizaje lo realizarán siempre a través de una interacción con sus iguales y con las personas adultas. El contenido que vamos a trabajar de este bloque es el siguiente:

- *“Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.”*

Orden del 28 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte. Anexo Áreas del segundo ciclo. Conocimiento del entorno (p. 4964)

La cultura y la vida en sociedad.

Como hemos expuesto anteriormente, la familia es la base sobre la que se sustenta la vida del niño/a y toda su evolución social y afectiva. Una vez que llegan al colegio su entorno se amplía y con ayuda de los docentes irán conociendo más grupos sociales, en primer lugar sus iguales, otros adultos y más adelante otros grupos de la sociedad más complejos.

El papel de la escuela es acompañar al niño/a en su aprendizaje de actitudes cooperativas, colaborativas y de responsabilidad y respeto hacia el grupo, esto va a hacer que los niños/as desarrollen la inteligencia emocional, descubriendo las emociones básicas, aprendiendo progresivamente a controlarlas y respetando las de los demás. Por esto las actividades de esta intervención se van a basar en la cooperación entre todos los alumnos/as de la clase.

El contenido principal a trabajar en este aspecto es el siguiente:

- *“Utilización de habilidades cooperativas para conseguir un resultado común: iniciativa en la presentación de ideas y respeto a las contribuciones ajenas.”*

Orden del 28 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte. Anexo áreas del segundo ciclo. Conocimiento del entorno (p. 4965)

2.3 Comunicación y representación

Respecto al área de comunicación y representación, va a ser muy importante trabajar el **lenguaje** evitando estereotipos y prejuicios sexistas.

Desarrollar un lenguaje no sexista requiere voluntad de cambio por parte del docente, además de formación necesaria para entender la importancia de dar visibilidad a las mujeres y romper con la tradición de la lengua que ha infravalorado siempre a las mismas.

El lenguaje es el principal medio de comunicación para desenvolvernó en el medio, por esto debe afianzarse en los niños/as de Educación Infantil. Esto va a ayudar a que expresen y gestionen las emociones a la vez que desarrollan la creatividad, aspectos muy importantes para hacer real la coeducación.

El papel y la actitud del maestro va a tener mucho peso si se quiere alcanzar una coeducación eficiente. Éste es un modelo para los niños/as en la etapa de Educación Infantil, por eso el lenguaje que utilice debe ser adecuado y alejado de estereotipos y prejuicios.

En cuanto a los contenidos de esta área habrá que analizar el sexismo lingüístico para no reproducirlo, esto es muy importante a la hora de seleccionar cuentos, textos, imágenes o libros.

La expresión no tendrá que ser discriminatoria y deberá fomentar la igualdad entre ambos sexos.

Los bloques a trabajar en esta área son los siguientes:

Lenguaje verbal

El lenguaje verbal es capaz de modificar la conducta de los niños/as, gracias a éste, organizan el pensamiento expresándose y comprendiendo a los demás.

En la etapa de Educación Infantil, los niños/as tienen que ir creando ese lenguaje poco a poco a través de experiencias con sus iguales y con adultos, y siempre con el juego como base de aprendizaje.

El maestro tiene que crear situaciones en las que los niños/as tengan que utilizar y enriquecer el lenguaje. En esta intervención va a ser muy importante la expresión y comunicación a la hora de desarrollar la inteligencia emocional, ya que a través del lenguaje van a poder expresarse y razonar aspectos relacionados con el reconocimiento de las emociones.

Los contenidos a trabajar respecto al lenguaje verbal son los siguientes:

- *“Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y*

sentimientos y para regular la propia conducta y la de los demás. Interés y gusto por expresarse.

- *Comprensión y reproducción de textos de forma oral. Escucha activa y participación en situaciones habituales de comunicación.*
- *Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio comunicativo, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto, así como de otras normas sociales de relación con los demás.”*

Orden del 28 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte. Anexo Áreas del segundo ciclo. Lenguajes: comunicación y representación (p. 4968)

De forma más específica, el contenido principal en el que se basa nuestra intervención es la **coeducación**. Pretendemos trabajar este concepto a través de los valores que contiene, que están respaldados en los Derechos Humanos. Aunque de forma transversal se van a trabajar diversos **valores**, consideramos que los más importantes son los siguientes:

- Autoconocimiento: deben conocer su cuerpo y el de los demás aprendiendo a respetar las diferencias.
- Autonomía: el niño/a debe aprender a convivir con las personas que le rodean y comenzar a asumir responsabilidades, en la etapa de educación infantil, sobre todo nos centraremos en autonomía respecto a su propio cuerpo y a las relaciones con los demás.
- Cooperación: es un valor muy importante para que se produzca el aprendizaje, los niños/as aprenden de forma eficiente cooperando con sus iguales, ayudándose unos a otros, etc.
- Amistad: es muy importante para el desarrollo social y emocional ya que aprenden más sobre sí mismos y les ayuda a elaborar su propia identidad.
- Libertad: es muy importante que los niños/as no tengan miedo a expresarse, enseñándoles que tienen que tener en cuenta a los demás.
- Solidaridad: es muy importante aprender a compartir y respetar para llegar a una coeducación real.
- Autoconcepto: los niños/as tienen que conocerse a sí mismos y si el autoconcepto es correcto, es decir, si las ideas, opiniones y sentimientos que tienen corresponden con la realidad sobre ellos mismos, será más probable que tengan una autoestima (cómo creen que los ven los demás) adecuada.

- Seguridad en sí mismos: si se alcanza, permitirá que los niños se acepten y acepten a los demás, respetando las diferencias, a la vez que les será más fácil enfrentarse a situaciones desconocidas.

En la intervención propuesta se van a trabajar estos valores principalmente de manera implícita a través de las distintas actividades que se expondrán en la parte práctica de este trabajo.

El otro contenido clave en este proyecto es la **inteligencia emocional**. En esta intervención se van a trabajar de forma transversal las emociones, ya que determinan la forma de afrontar la vida y se les debe dar la importancia que merecen desde la etapa de Educación Infantil. El control de las emociones es necesario para integrarse en la sociedad y hay que tenerlas muy presentes ya que esta etapa es relevante para el aprendizaje de las mismas.

Según Goleman (2010) la inteligencia emocional es la “capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos” (p.98)

A lo largo de la intervención, se van a tener en cuenta las emociones, ya que si un niño/a no está bien emocionalmente, no va a estar predispuesto a aprender. Además de esto, se va a trabajar la seguridad en sí mismos y la autoestima, esto es un aspecto muy importante para coeducar, ya que si esto no se desarrolla correctamente, tendrán una autopercepción errónea y no conseguirán verse como iguales a los demás.

Los niños/as deben conocer las emociones que sienten en cada momento, ya que como señala Sande (2016) “El gran desconocimiento de las emociones y sentimientos, no saber ponerles nombre ni reconocer sus causas y efectos, no tener consciencia de ellas o no saber cómo gestionarlas es un obstáculo a la hora de vivirlas plenamente”.

Un concepto clave a trabajar en esta propuesta, es la autoestima y la seguridad. Por una parte vamos a hablar de la **seguridad física**. Es de vital importancia que los niños/as fomenten seguridad y confianza respecto a su propio cuerpo, para esto deben conocerlo y experimentar observando y respetando las diferencias entre su cuerpo y el de los demás. Para desarrollar esto, algunas de las actividades serán de reconocimiento del

propio cuerpo y de autoconfianza realizando juegos en los que tengan que utilizar el cuerpo y arriesgar de forma progresiva.

Por otro lado, hablando de la **seguridad psicológica**, deberán alcanzar seguridad en este aspecto, durante toda la intervención se les hará ver que nadie es mejor que nadie, se les dejará espacio para expresar sus ideas a cada uno/a respetando a los demás y se les hará ver que cada persona tiene ideas y opiniones diferentes y no por eso son incorrectas.

3. METODOLOGÍA

En primer lugar se **plantean** los objetivos que queremos conseguir al realizar este trabajo. Una vez establecidos se empieza a buscar documentación para su realización.

Luego se **revisarán** de forma exhaustiva libros recomendados para este tema, en este caso el libro Temas transversales. (1993). [Pamplona]: Departamento de Educación y Cultura. La búsqueda de este libro nos ha llevado a encontrar otros muy interesantes que nos han dado ideas para la realización de algún punto del trabajo.

Después se **analizarán** aspectos del colegio “Cristo Rey” donde vamos a poner en práctica algún punto de la intervención. Se revisa el Proyecto Educativo de Centro y los documentos que nos han facilitado para observar si había algún punto relacionado con la coeducación, también se analiza el centro, a los alumnos y al profesorado, localizando aspectos referidos a la coeducación y a las emociones.

Se **elaborarán** distintas actividades con una progresión para que finalmente los niños/as adquieran los objetivos que se plantean, teniendo como base la coeducación y la importancia de las emociones. Dentro de la elaboración de las actividades, se **crea** un cuento que pretende enseñar la igualdad entre chicos y chicas en las tareas del hogar.

Debido a las circunstancias en las que nos encontramos, no ha sido posible poner en práctica las actividades en el colegio, por eso se pasa directamente a la evaluación.

Se **evaluará** el trabajo teórico y se expondrá cómo se evaluaría en caso de llevarlo a cabo con los niños y niñas en el aula.

Finalmente elaboraremos unas **conclusiones** donde se expondrán los resultados obtenidos en el Trabajo Fin de Grado.

3.1 Orientaciones didácticas

La intervención práctica de este Trabajo de Fin de Grado, como hemos expuesto anteriormente, se va a llevar a cabo en el colegio “Cristo Rey Escolapios”. Antes de esto, se van a analizar algunos aspectos relacionados con la coeducación para comprobar si realmente se trata este tema en el colegio.

En primer lugar se van a revisar todos los documentos que nos faciliten en el centro (Proyecto Educativo de Centro, Proyecto Curricular...)

Una vez revisados los siguientes documentos:

- Programación general anual.
- Organigrama.
- Reglamento de Régimen interior.

Nos damos cuenta de que en algunos aspectos los aspectos coeducativos no son suficientes. El único documento donde se expone explícitamente este tema es un punto de la Programación General Anual llamado “Plan de Igualdad”.

En una reunión nos comentan que este Plan de Igualdad aún está en proceso, se creó un comité debido a diversas acciones machistas que los docentes pudieron percibir en el centro.

En la Programación General Anual aparece el siguiente texto acerca del Plan de Igualdad que está en proceso:

“Se genera una persona encargada de impulsar el proyecto, así como un equipo para su elaboración. El responsable es el Director Titular.

A lo largo del primer trimestre se generará un equipo para la documentación y fundamentación para el plan compuesto por la Coordinadora del Departamento de Orientación, el Director Académico, la Secretaría del Centro, la administradora y profesoras del centro.

Posteriormente en el segundo trimestre se establecerá un equipo de trabajo para la elaboración del plan.

En el caso del tercer trimestre se expondrá a la comunidad educativa para su valoración y aportaciones públicas.”

En la Programación General Anual también vemos un apartado llamado “Plan de formación del centro”.

Los profesores/as tienen diversas formaciones muy distintas y entre ellas encontramos una llamada “Inteligencia Emocional” pero no hay ninguna formación sobre coeducación.

Después se va a observar si el aula en la que se va a realizar la intervención cuenta con materiales coeducativos, si las actividades se basan de forma transversal en la coeducación, etc.

En el aula de 3º de Infantil “B”, todos los materiales son para todos los niños/as, hay un rincón de juego simbólico con cocinitas y disfraces donde juegan niños y niñas.

También se va a observar la distribución en el aula, cómo están sentados los niños/as, si están mezclados chicos y chicas, los conocimientos que tienen sobre la igualdad y lo que han trabajado antes sobre este tema.

Una vez observado se comprueba que niños y niñas están sentados independientemente de su sexo.

Los conocimientos que tienen sobre la igualdad se observarán durante las asambleas de las primeras sesiones.

Por otro lado, se les hará unas preguntas para observar qué conocen sobre las emociones.

- ¿Cuándo nos sentimos felices/ tristes/ asustados/ enfadados?
- ¿Qué hacemos cuando vemos a alguien feliz/ triste/ asustado/ enfadado?
- ¿Cómo podemos hacer sentir mejor a alguien?
- ¿Cómo vemos a los demás? (hacer esta pregunta de forma aleatoria con nombres para fomentar seguridad y autoestima)

Por último, se va a analizar el profesorado del centro, los cargos directivos según el sexo, la formación específica en coeducación y en inteligencia emocional, y diversos aspectos que puedan surgir.

Para hablar de la relación con familias, se revisará la Programación General Anual, uno de los puntos es la Acción Tutorial.

La acción tutorial es necesaria porque los alumnos/as deben sentirse motivados, adquirir hábitos de estudio, ver valoradas las actitudes positivas, conocer y aceptar las normas y sentirse integrado dentro del grupo.

Las familias deben tener una comunicación fluida y constante con el profesorado, tienen que conocer los objetivos de la tutoría y colaborar con ellos, conocer aspectos de la personalidad de su hijo/a de forma objetiva, conocer el funcionamiento del centro, la coordinación de los profesores/as que dan clases a sus hijos y colaborar con los docentes.

El tutor/a de los niños/as debe recoger información y hacer una ficha individual de cada niño/a recogiendo los puntos más destacados para contar a las familias. Además deberán conocer la programación de aula con sus unidades didácticas, tener procedimientos para mantener las entrevistas, elaborar las programaciones, conocer las características del grupo (en Educación Infantil a través de la observación) y establecer un calendario con las familias, se deben reunir las veces que sean necesarias, en Educación Infantil más frecuentemente que en Educación Primaria.

4. EVALUACIÓN DEL PROCESO TEÓRICO DEL TGF

Es muy importante realizar una evaluación del proceso de este Trabajo Fin de Grado, ya que a través del análisis de su elaboración se va a observar si se van cumpliendo los objetivos propuestos en su inicio.

Se van a establecer dos momentos principales para esta evaluación, durante la realización del TFG y una vez concluido.

En el proceso se va a observar si están recogidos los puntos más relevantes a desarrollar, en este caso, aspectos relacionados con la coeducación y la inteligencia emocional. Se observará si la fundamentación teórica está completa y la información es correcta, analizando con detalle la introducción y justificación de por qué se ha decidido realizar este trabajo, se analizará si los objetivos son adecuados tras la búsqueda de información o si, por el contrario, se ha tenido que modificar alguno de ellos por falta de recursos para lograrlo.

Se observará si los contenidos propuestos para trabajar son adecuados en número y acordes a la edad con la que se va a trabajar o es necesario añadir o eliminar alguno.

Durante el proceso se irán evaluando aspectos clave de la metodología, los procedimientos a seguir para la realización del TFG, se observará si los puntos propuestos en las orientaciones metodológicas eran necesarios una vez analizado el colegio en el que se va a realizar la intervención, etc.

En cuanto a las actividades programadas, las que se lleven a cabo en el colegio se observarán en el momento, se reflexionará sobre si son adecuadas para los niños/as, los objetivos propuestos, el tiempo, el espacio y los materiales establecidos para cada actividad.

Una vez finalizado el TFG se hará un análisis exhaustivo de éste, analizando cada punto anteriormente mencionado y se recogerá en una lista de control la información sobre la consecución de los objetivos propuestos en su inicio.

	SÍ	NO	OBSERVACIONES
El TFG consta de los ámbitos necesarios y propuestos para su realización			
La justificación del trabajo es coherente a los objetivos propuestos			
Los objetivos son alcanzables y adecuados respecto al tema a trabajar			
Los contenidos son acordes al currículo de Educación Infantil			
La metodología a seguir es coherente al proceso del trabajo			
Las orientaciones didácticas son suficientes para el análisis del centro			
La intervención es adecuada a la edad y los temas que se trabajan			
Los objetivos propuestos al inicio del TFG se lograrán con éxito en la medida que se hayan desarrollado satisfactoriamente los criterios anteriores. Las conclusiones irán en observaciones.			

II. APLICACIÓN PRÁCTICA

La estructura que se va a seguir en la aplicación práctica es la siguiente; en primer lugar se va a explicar la propuesta de forma general, qué se pretende y cómo se va a llevar a cabo, después se va a analizar el contexto del centro “Cristo Rey Escolapios” de Zaragoza, se van a definir los destinatarios del aula de Educación Infantil donde se va a realizar, posteriormente, se va a hablar de la metodología a seguir, se van a especificar las actividades, a exponer los recursos de distintos tipos que se van a utilizar, se presentará un cuadro con la temporalización y se va a explicar cómo se va a llevar a cabo el proceso de evaluación.

1. PROPUESTA

La propuesta práctica se basa en una serie de actividades con las que pretendemos inculcar la importancia de la coeducación en el aula. Como hemos expuesto anteriormente, los niños/as deben aprender a desarrollar distintos valores relacionados tanto con la coeducación (solidaridad, libertad, respeto...) como con la inteligencia emocional (seguridad en sí mismos, autoestima, autocontrol...)

Las actividades van a tener siempre un feed-back para que podamos conocer los conocimientos y opiniones de los niños/as respecto a este tema y, como es necesario en Educación Infantil, se van a inculcar los conocimientos a través de la experiencia y la práctica, fomentando poco a poco actitudes que promuevan la adquisición de los contenidos y valores expuestos anteriormente.

2. CONTEXTO

El colegio “Cristo Rey Escolapios” es de carácter concertado, incluye Educación Infantil, Primaria y Secundaria, el Bachillerato está en el colegio “Escolapios” ubicado en Conde Aranda. El centro es preferente de alumnos TEA. Además cuenta con un programa PAI y Diversificación en ESO. Actualmente tiene 1272 alumnos.

Se encuentra en Zaragoza, en la calle Avenida General de la Academia, en un barrio al norte de la ciudad llamado Parque Goya, es un barrio con una población joven que ha ido creciendo de forma significativa los últimos años. El nivel socio- económico de la población del barrio es medio- alto.

El colegio en el que se va a realizar la intervención, se fundó en el curso 1964-1965. Este centro tiene dos características básicas, por un lado la tradición y por otro la innovación educativa, esto último es el punto clave del colegio.

Pertenece a la Orden de las Escuelas Pías, fundada a principios del siglo XVII por San José de Calasanz. Actualmente la provincia de Aragón se ha fusionado con la antigua de Emaús, que incluye Vasconia, Andalucía y ahora Aragón. Hay 18 centros de esta Orden en Aragón, Andalucía, País Vasco, La Rioja, Navarra y Soria.

Este colegio educa de una manera determinada, pretenden conseguir una formación integradora que combine Fe y Cultura, es decir, pretender educar y evangelizar a los alumnos/as. En esto se basan las planificaciones y planes de acción de todo el centro.

Para transformar la sociedad, al colegio asisten niños/as de diversas religiones, creencias y condiciones sociales, ya que la educación por la que se apuesta es dirigida a las clases sociales más necesitadas.

En cuanto a la financiación, una parte es del Gobierno de Aragón y otra las inversiones de las Escuelas Pías Emaús, además de los fondos que genere el centro.

Cuenta con 86 profesores, un equipo de Personal de Administración y Servicios y profesionales de empresas auxiliares. El área directiva tiene 10 profesionales, y hay otros 10 mandos intermedios. El resto de personal compone el claustro y los auxiliares del centro.

3. DESTINATARIOS

Los destinatarios de esta intervención son los niños/as de 3º de Educación Infantil “B” del segundo ciclo, la clase de “Mariposas” del colegio “Cristo Rey Escolapios” de Zaragoza.

En esta clase hay 20 niños, de los cuales 12 son chicos y 8 chicas.

Los niños/as tienen 5 y 6 años y no hay ninguno con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE), aun así hay un niño que puede tener un leve retraso en el lenguaje (sin diagnosticar), este niño en muchas de las clases tiene una persona de apoyo que le guía y le da instrucciones para que siga el curso de las actividades como los demás niños, además en ocasiones sale del aula para trabajar con una logopeda. En el caso de haber otro tipo de problemas más significativos en algún niño/a, se harían las

adaptaciones necesarias. Un niño es de procedencia peruana, los demás de procedencia española.

En general, es una clase bastante movida y habladora, les cuesta concentrarse, por lo que habrá que motivarlos y llamar su atención con las distintas actividades.

A continuación vamos a exponer las características de los niños/as de esta edad que hay que tener en cuenta a la hora de realizar las actividades.

En cuanto al desarrollo **psicomotor**:

Motoricidad gruesa

- Desarrolla la capacidad del movimiento del cuerpo como expresión de la identidad personal.

Motoricidad fina

- Representa a las personas con todas las partes de su cuerpo. Realiza la representación de dibujos más elaborados.

En cuanto al desarrollo **cognitivo**:

- Su capacidad de atención aumenta de forma notable. Puede estar 45-50 minutos realizando la misma actividad.
- Se interesa por el origen y la utilidad de las cosas que le rodean.

En cuanto al desarrollo **socio- afectivo**:

- Reconoce emociones que nacen del deseo y de las creencias personales.
- Trabaja en base a una aceptación y un respeto ante las normas.
- Se inicia en los juegos de reglas.

En cuanto al desarrollo del **lenguaje**:

- Introducción en el lenguaje escrito: la lectura y la escritura.
- Lenguaje expresivo muy rico y elaborado.
- Discriminación de sonidos cada vez más fina.
- El lenguaje comprensivo aumenta: identifica acciones complejas en una imagen y resuelve adivinanzas o rimas sencillas.

- Contesta a preguntas relacionadas con acciones de personas cercanas y relacionadas con acciones de profesiones conocidas o actividades sociales.

4. OBJETIVOS

Los objetivos que se pretenden alcanzar con la intervención en el aula son extraídos de la *Orden del 28 de Marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.*

Después de cada objetivo extraído de esta Orden, se explica en qué parte de la actuación se va a desarrollar.

En primer lugar, respecto al área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, los objetivos que se pretenden con las actividades propuestas son los siguientes:

- *“Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima.”*

Orden del 28 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte. Anexo Áreas del segundo ciclo. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal (p. 4961)

En la actividad “Cómo soy” se va a pretender que fomenten su autoestima diciendo algo bueno de sí mismos y en “La silla mágica” se pretende lo mismo pero son los compañeros/as los que deben decir cosas buenas de ellos/as.

- *“Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de dominarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando los de otros.”*

Orden del 28 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte. Anexo Áreas del segundo ciclo. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal (p. 4961)

En las distintas reflexiones que se dan a lo largo de la intervención van a expresar cómo se sienten, qué prefieren, etc. A la vez que cuando los exprese otro niño/a deberán escuchar y respetarlo/a.

- *“Adoptar actitudes de valoración y respeto hacia las características y cualidades de otras personas, aceptando su diversidad.”*

Orden del 28 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte. Anexo Áreas del segundo ciclo. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal (p. 4961)

Durante toda la intervención se busca que acepten la diversidad, específicamente por razones de sexo, aunque también por otras causas (etnia, forma de ser...) Se va a establecer un clima de calma y respeto hacia todos los niños/as de la clase.

Por otra parte, en cuanto al área de Conocimiento del entorno, tenemos en cuenta los siguientes objetivos:

- *“Observar y explorar de forma activa su entorno, generando preguntas, interpretaciones y opiniones propias.”*

Orden del 28 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte. Anexo Áreas del segundo ciclo. Conocimiento del entorno (p. 4964)

Este objetivo, sobre todo se va a desarrollar en la actividad “Eliminando estereotipos”, ya que van a poder observar diferentes oficios y formas de vida en el hogar y van a reflexionar sobre las mismas.

- *“Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria.”*

Orden del 28 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte. Anexo áreas del segundo ciclo. Conocimiento del entorno (p. 4964)

Durante toda la intervención se va a buscar una relación tanto con los compañeros/as como con la maestra en la que resalte un clima de paz, cariño y respeto.

- *“Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia y algunas de sus características.”*

Orden del 28 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte.
Anexo áreas del segundo ciclo. Conocimiento del entorno (p. 4964)

Los niños/as van a conocer y a observar imágenes de distintos grupos sociales en cuanto a los oficios se refiere y se van a comentar algunas de sus características y a reflexionar sobre cada uno de ellos/as.

Por último, respecto al área Lenguajes: Comunicación y Representación, se pretenden alcanzar estos objetivos:

- *“Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, de aprendizaje y de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.”*

Orden del 28 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte.
Anexo áreas del segundo ciclo. Lenguajes: comunicación y representación (p. 4968)

A lo largo de todas las actividades van a utilizar la lengua para expresarse, opinar y reflexionar acerca de la igualdad entre hombres y mujeres/ niños y niñas.

- *“Expresar emociones, sentimientos, deseos, vivencias e ideas mediante la lengua oral.”*

Orden del 28 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte.
Anexo áreas del segundo ciclo. Lenguajes: comunicación y representación (p. 4968)

Van a poder expresarse a lo largo de las sesiones en cualquier momento siempre que pidan turno y respeten a los demás niños/as. Especialmente, en la actividad “Cómo me siento si” deberán expresar sus sentimientos en distintas situaciones.

- *“Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.”*

Orden del 28 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte.
Anexo áreas del segundo ciclo. Lenguajes: comunicación y representación (p. 4968)

En la actividad “Cómo se dibuja a un niño”, van a escuchar un poema de Gloria Fuertes y analizarlo, cambiando después el género del mismo. Además se pretende que disfruten y se interesen al escucharlo.

- *“Explorar y disfrutar las posibilidades comunicativas para expresarse plástica, corporal y musicalmente participando en producciones.”*

Orden del 28 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte. Anexo áreas del segundo ciclo. Lenguajes: comunicación y representación (p. 4968)

Van a comunicarse además de oralmente, de forma plástica y corporal en las actividades “Adivina, adivinanza” al realizar gestos para que sus compañeros/as lo adivinen y en “Cómo se dibuja a un niño” o “Cómo soy” en la que tienen que expresarse artísticamente y dibujar con instrumentos que se les ofrece.

Los objetivos propios de cada actividad están expuestos más adelante en la tabla correspondiente.

5. ÁREAS DE EXPERIENCIA Y EXPRESIÓN: Contenidos

Las actividades que se exponen a continuación responden a las áreas anteriormente citadas en los contenidos de la Fundamentación Teórica: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, Conocimiento del Entorno y Lenguajes: Comunicación y Representación, y están dirigidas al aula de 3º de Educación Infantil “B” del segundo ciclo (5-6 años).

ACTIVIDADES

Las actividades de la intervención para niños/as de 5-6 años, van a estar divididas en tres bloques y, cada uno de los bloques va a desarrollarse en dos o tres sesiones, los bloques son los que aparecen en el siguiente cuadro:

EL MUNDO QUE NOS RODEA	Actividad 1. Cuento “Pepe y Pepa” Actividad 2. Eliminando estereotipos. Actividad 3. Adivina, adivinanza
EL TESORO DE NUESTRO INTERIOR	Actividad 4. Como soy Actividad 5. La silla mágica
NOS QUEREMOS Y RESPETAMOS	Actividad 6. ¿Cómo me siento si...? Actividad 7. ¿Cómo se dibuja a un niño?

El primer bloque de actividades busca el análisis del entorno más próximo a los niños/as para eliminar posibles estereotipos y actitudes que infravaloran el papel de la mujer y en muchas ocasiones, sobrevaloran el del hombre. Con las actividades del segundo bloque se pretende un análisis de ellos/as mismos para favorecer un adecuado desarrollo de la autoestima y, a su vez la cooperación y la solidaridad. El tercer bloque busca favorecer la empatía y la relación con los demás poniéndose en situaciones distintas a la que están viviendo y analizando un poema para comprender la igualdad entre niños y niñas.

EL MUNDO QUE NOS RODEA

ACTIVIDAD 1. PEPE Y PEPA	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar acerca de la igualdad de niños y niñas a través de la realización de preguntas posteriores a la lectura del cuento. - Fomentar la atención a través de la escucha del cuento. - Favorecer la expresión oral intercambiando opiniones y promoviendo conversaciones. - Respetar el turno de palabra. Para alcanzar este criterio, es necesario haber creado un ámbito de respeto en los niños/as al convivir con los demás a lo largo de cursos anteriores.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre la igualdad a través del diálogo tras la lectura del cuento. - Respeto a los compañeros/as buscando la cooperación, la solidaridad en un ámbito de empatía y cordialidad. - Expresión oral aportando opiniones sobre las preguntas formuladas por la maestra adecuándose al ciclo y edad cronológica a la que pertenece.
Desarrollo	<p>Para introducir el tema de la igualdad y la coeducación, se hace una asamblea en la que observamos qué es lo que saben sobre la igualdad, se hacen preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Los niños/as somos iguales? - ¿Quién ayuda en casa a hacer las tareas? - ¿A qué juguetes os gusta jugar? - ¿A quién le gusta ayudar a sus papas a cocinar? - ¿Quién cocina en casa? ¿Quién limpia? <p>A continuación leemos el cuento de “Pepe y Pepa” que encontramos a continuación de este cuadro, y posteriormente se hacen preguntas sobre éste.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué os ha parecido el cuento? - ¿Queréis ser como los protagonistas? - ¿Se parecen en algo a vosotros Pepe y Pepa?
Recursos	Humanos: alumnos/as, alumna en prácticas, maestra.

Espaciales: aula ordinaria.	
Materiales: cuento de Pepe y Pepa.	
Temporalización	20 minutos. Flexibilidad por si la actividad debido al interés del alumnado pudiera prolongarse.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Participa y reflexiona sobre la igualdad entre niñas y niños. - Potencia la solidaridad, la empatía y la colaboración en un ambiente integrador. - Respeta el turno de palabra. Para alcanzar este criterio, es necesario haber creado un ámbito de respeto en los niños/as al convivir con los demás a lo largo de cursos anteriores. - Se expresa adecuadamente en cuanto al ciclo y la edad cronológica a la que pertenece.
Instrumentos de evaluación	Registro anecdótico y lista de control.

Desarrollo

Con esta actividad se introduce el tema principal a trabajar durante todas las sesiones: la coeducación. Se trabajan contenidos de las tres áreas, en primer lugar del área de *Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*, reflexionan sobre cómo son ellos en casa con los amigos/as... y exponen sus gustos y preferencias. Del área *Conocimiento del entorno*, trabajan al reflexionar sobre las personas de su alrededor más cercanas, generando preguntas y opiniones propias. El área *Lenguajes: Comunicación y Representación* también se trabaja durante toda la sesión al tener que expresarse ellos/as mismos/as a través de la lengua oral exponiendo opiniones y reflexiones.

Esta actividad realiza en la asamblea, todos/as juntos/as, tanto las preguntas de antes del cuento como las de después. Los niño/as intervienen pidiendo turno con la mano levantada y respetando el turno de los demás.

A continuación se expone el cuento que se va a leer, que es de elaboración personal para el desarrollo del TFG.

Cuento “Pepe y Pepa”

En un pequeño pueblecito de la montaña viven Pepa y Pepe, dos hermanos muy traviesos a los que les encanta hacer excursiones alrededor de los maravillosos paisajes que rodean su casa.

Un día mientras su mamá preparaba la comida, le dijo a Pepe

-Hijo tendrás que salir al bosque a buscar setas, quiero preparar una rica cena y necesito que vayas corriendo a recoger unas cuantas.

-Yo voy mamá,- le dijo Pepa, me encanta coger setas.

- Pero que ocurrencia, dijo la madre, ¿cómo vas a ir tú sola y traer luego la cesta cargada de setas? Tú eres una chica y no vas a poder ir tan rápido como tu hermano, ni cargar con la cesta llena.-

-Pero mamá...- protestó Pepa, -ni peros ni peras, tú te quedas conmigo ayudándome a preparar la mesa y cuando venga tú hermano haremos entre las dos una deliciosa cena.-

Así que Pepe, cogió una gran cesta y se fue a recoger las setas que su mamá necesitaba.

Mientras, Pepa y su mamá limpiaron la casa y prepararon la mesa para la cena, pero Pepe no volvía con las setas.

-Este niño,- dijo su mamá, se habrá quedado jugando con sus amigos y se le habrá olvidado que tenía que recoger las setas para la cena.-

Pepa, que aún estaba muy enfadada por no haber podido ir ella a recogerlas, cogió su abrigo y sin decir nada a nadie salió en busca de su hermano.

Muy pronto se lo encontró sentado a los pies de un árbol, -¿pero qué te ha pasado?- le preguntó a su hermano.

-Me he caído y creo que me he torcido un tobillo- lloriqueaba Pepe.

-No te preocupes,- le dijo la niña, -quédate ahí hasta que yo vuelva, iré corriendo y aún me da tiempo a recoger las setas para la cena.-

Al poco rato la niña volvió con una gran cesta repleta de setas, ayudó a Pepe a levantarse y como pudo lo llevó hasta su casa.

-¿Pero qué ha pasado?- gritó la madre al verlos. Los niños le explicaron lo que había sucedido y la madre se quedó perpleja al ver que Pepa había no solo cargado con la cesta de setas sino también con su hermano.

- Siento mucho no haber confiado en que serías capaz de ir tú sola a recoger las setas- le dijo su mamá a Pepa, -me has dado una gran lección, yo que creía que no ibas a poder con el peso de las setas y además te ha tocado venir cargada con tu hermano- rió su madre.

Y a partir de ese día Pepe y Pepa salen indistintamente a hacer los recados que su mamá les manda y luego los dos ayudan a su mamá en casa.

ACTIVIDAD 2. ELIMINANDO ESTEREOTIPOS

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar acerca de las imágenes que se muestran. - Favorecer la expresión oral mediante el diálogo establecido con la maestra a través de la reflexión de cada fotografía. - Respetar el turno de palabra. Para alcanzar este criterio, es necesario haber creado un ámbito de respeto en los niños/as al convivir con los demás a lo largo de cursos anteriores.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión acerca de oficios, juegos y tareas domésticas. - Expresión y vocabulario adecuado en cuanto al ciclo y a la edad cronológica del niño/a.
Desarrollo	<p>Se les va a enseñar a los niños unas imágenes de tareas cotidianas, oficios y juegos donde aparecen mujeres, hombres, niños y niñas. En cada foto van a tener que expresar qué piensan sobre que haya chicos y chicas realizando cada actividad. Algunas preguntas ejemplificativas son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué veis en la imagen? - ¿Creéis que niños y niñas pueden jugar a lo que quieran? - ¿Creéis que niños y niñas tienen que ayudar en casa a los papás? - ¿Creéis que niños y niñas pueden llegar a ser lo que quieran cuando sean mayores?
Recursos	<p>Humanos: alumnos/as, alumna en prácticas, maestra.</p> <p>Espaciales: aula ordinaria.</p> <p>Materiales: imágenes sobre la igualdad, ordenador y proyector.</p>
Temporalización	20 minutos. Flexibilidad por si la actividad debido al interés del alumnado pudiera prolongarse.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona acerca de las imágenes y participa en la actividad. - Respeta el turno de palabra. Teniendo en cuenta la premisa dada anteriormente en los objetivos. - Se expresa adecuadamente de acuerdo a su ciclo y edad cronológica.
Instrumentos de evaluación	Registro anecdótico y lista de control.

Desarrollo

En esta actividad el área a trabajar más destacada es *Conocimiento del entorno*. Van a observar y conocer distintos grupos sociales, oficios, tareas, etc. Y van a reflexionar acerca de lo que están viendo. A la hora de expresarse también trabajan elementos de *Lenguajes: Comunicación y Representación*.

Esta actividad se realiza con los niños/as sentados/as en sus sillas y en su mesa, ya que el cañón en el que se van a proyectar las imágenes está delante de las mismas. Queremos recalcar que en cada mesa hay sentados/as niños y niñas indistintamente.

Hay cuatro mesas en el aula (azul, roja, amarilla y verde) y van a comentar las distintas fotos por mesas, se observará que hablen todos los niños/as de la mesa, después, si algún niño/a de otra mesa tiene algo que decir sobre la pregunta realizada, se le puede dar el turno para añadir información y favorecer el aprendizaje entre iguales.

Las imágenes se dividen en tres bloques, las tres primeras tienen que ver con tareas cotidianas de casa, las tres siguientes sobre juegos de niños/as y las dos últimas sobre oficios.

A continuación se exponen las imágenes y lo que se quiere enseñar con cada una de ellas:



En esta imagen va a intervenir la mesa **roja**. En ella se puede observar a una familia limpiando el salón de la casa. Se les pide a los niños/as que observen detenidamente la imagen. A continuación se hacen preguntas para reflexionar acerca de las tareas del hogar exponiendo que no debe limpiar sólo mamá o papá, sino que limpiar la casa es

tarea de todos los que viven en ella y todos/as podemos aportar nuestro granito de arena y podemos preguntar a los adultos cómo podemos ayudar los niños/as.

- ¿Qué veis en la foto?
- ¿Quién limpia y ordena nuestra casa? ¿Eso os parece bien?

En caso de que algún niño/a responda: mamá, se establece una reflexión sobre si es justo que recaiga la limpieza y el orden de la casa solamente sobre la parte femenina.

- ¿Qué tarea tiene cada persona que vive en ella?
- ¿Creemos que podemos ayudar un poquito más en el cuidado de la casa?
- ¿Qué creemos que podemos hacer nosotros para ayudar a nuestros papás?

Las preguntas no son cerradas ya que dependiendo de lo que vayan contestando los niños/as pueden cambiar para establecer una conversación lógica, con sentido y respondiendo a sus necesidades e intereses.



En esta imagen va a intervenir la mesa **azul**. En ella se puede observar a dos niños/as cocinando en casa vestidos de cocineros. La estrategia a seguir es la misma en cada imagen, los niños/as la observan y luego la maestra introduce una reflexión acerca de la misma. En este caso exponiendo que en casa todos/as podemos cocinar, decirle a los papás los fines de semana que podemos preparar una receta entre todos y pasar tiempo junto, tanto a la hora de cocinarla como de comerla. La maestra introduce algunas preguntas para derivar en una conversación y reflexión en la que se produce el aprendizaje.

- ¿Qué veis en la foto?
- ¿Quién cocina en nuestra casa?

- ¿Hemos cocinado alguna vez con nuestros papás?
- ¿Qué cosas nos gustaría cocinar?
- ¿Creemos que nos lo pasaríamos bien haciendo recetas todos juntos?
- ¿Nos sabrá mejor la comida si la cocina solo una persona o si todos aportamos algo a la hora de realizarla?



En esta imagen va a intervenir la mesa **amarilla**. En ella se puede ver a una familia recogiendo tazas y platos en la cocina de la casa. La reflexión sobre esta foto es parecida a la primera foto en la que aparecen limpiando el salón, pero especificando más en las tareas de recoger en la cocina. Se vuelve a exponer la importancia de que todos ayudemos en la casa para que los papás no se cansen tanto y pasemos tiempo juntos haciendo actividades distintas.

- ¿Qué veis en la foto?
- ¿Quién poner la mesa para comer? ¿Quién la recoge?
- ¿Os parece justo que sea así?

Se establece una reflexión sobre la corresponsabilidad doméstica, estableciendo que no debe recaer el peso del cuidado del hogar en la figura femenina.

- ¿Podemos repartirnos las tareas de manera que nosotros/as recojamos la mesa y los papás hagan algo que a nosotros nos parezca más difícil?
- ¿Cómo podemos ayudar a lavar y a fregar los platos y vasos?
- ¿Os sentís bien cuando ayudáis a recoger la cocina?



En esta imagen va a intervenir la mesa **verde**. En ella se puede ver a un niño y a una niña jugando a médicos con unos muñecos. La reflexión sobre esta foto es sobre los juegos a los que juegan los niños y las niñas. Se expone que independientemente de ser niña o niño, podemos jugar a los que nos apetezca en cada momento, que no hay juegos de niños y niñas.

- ¿Qué veis en la foto?
- ¿A qué os gusta jugar a vosotros?
- ¿Os gusta jugar a médicos?
- ¿Con quién jugáis a médicos? ¿Jugáis con amigos y con amigas?
- ¿En qué lugares jugáis a médicos?



En esta imagen va a intervenir la mesa **roja**. En ella se puede ver a una niña y a dos niños jugando a fútbol en un campo de hierba. La reflexión sobre esta foto es que el

fútbol no es un deporte de chicos, sino que es un deporte como cualquier otro en el que niños y niñas pueden jugar si les gusta y pueden hacerlo todo igual de bien, los niños no son mejores en fútbol. Al escuchar las respuestas a las preguntas, los niños/as adquieren el aprendizaje de conocer a los demás y ven que los niños/as juegan a fútbol independientemente del sexo.

- ¿Qué veis en la foto?
- ¿Os gusta jugar a fútbol?
- ¿Hay alguna niña que juegue a fútbol en algún equipo? ¿Y algún niño?
- ¿Con quién os gusta jugar a fútbol?
- ¿Os sentís bien y disfrutáis haciendo deporte?
- ¿Habéis jugado a fútbol alguna vez con los papás?



En esta imagen va a intervenir la mesa **azul**. En ella se puede ver a un niño dándole el biberón a una muñeca. La reflexión de la foto se va a encaminar a que las muñecas no son solo para que jueguen las niñas, sino que todos/as pueden jugar con ellas. Se realizará un aprendizaje y una reflexión colectiva cuando los niños/as vean que sus compañeros/as juegan a distintos juegos y con distintos juguetes. La maestra debe volver a recalcar que todos los juguetes son para todos/as, independientemente del sexo.

- ¿Qué veis en la foto?
- ¿Os gusta jugar a las muñecas?
- ¿Cuántos niños de los que están aquí juegan a las muñecas? ¿Y cuántas niñas?
- ¿En vuestra casa jugáis a muñecas?
- ¿Qué hacéis con las muñecas en el rincón de juego simbólico? ¿A qué jugáis?

- ¿Creéis que es mejor jugar sólo con niñas o también con niños?



En esta imagen va a intervenir la mesa **amarilla**. En ella se puede ver a un bombero y a dos bomberas en su lugar de trabajo. Esta foto inicia la reflexión sobre las profesiones establecidas por la sociedad para “hombres” y “mujeres”. Se busca eliminar este tipo de ideas y de estereotipos de género. Cada uno/a puede ser lo que quiera cuando sea mayor, no hay oficios que sean para mujeres y oficios que sean para hombres.

- ¿Qué veis en la foto?
- ¿Algún niño quiere ser bombero/a de mayor? ¿Y alguna niña?
- ¿Algún papá o mamá es bombero/a?
- ¿Qué queréis ser de mayores?
- ¿Cómo creéis que tiene que ser un bombero/a? ¿Qué hacen los bomberos/as?



En esta imagen va a intervenir la mesa **verde**. En ella aparecen dos hombres astronautas y una mujer astronauta con el traje espacial. La reflexión sobre esta foto sigue encaminada hacia lo mismo que la anterior, no hay oficios de mujeres ni oficios de hombres, cada uno/a puede ser lo que quiera ser. Además se añade la reflexión sobre el esfuerzo que hay que hacer para ser lo que queremos recalcando que todo es posible.

- ¿Qué veis en la foto?
- ¿Algún niño quiere ser astronauta? ¿Y alguna niña?
- ¿Creéis que hay que esforzarse mucho para llegar a ser astronauta?
- ¿Habéis jugado alguna vez a ser astronautas?
- ¿Cómo diseñaríais el cohete más grande y chulo del mundo?

En la última pregunta una niña y un niño salen a la pizarra a dibujar su cohete ideal.

ACTIVIDAD 3. ADIVINA, ADIVINANZA

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Prestar atención a la acción propuesta observando a los compañeros/as que la realizan e intentando adivinar la tarea doméstica. - Realizar la escena que corresponde a través de la dramatización. - Respetar el turno de palabra a la hora de adivinar la acción. Para alcanzar este criterio, es necesario haber creado un ámbito de respeto en los niños/as al convivir con los demás a lo largo de cursos anteriores.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatización de tareas cotidianas a través de gestos, sin ningún material. - Respeto del turno de palabra y atención en la actividad. Teniendo en cuenta la premisa establecida en los objetivos.
Desarrollo	<p>La maestra irá llamando a los niños/as por mesas y les dirá al oído una tarea cotidiana, ellos/as lo realizarán con gestos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planchar. - Fregar. - Barrer. - Cocinar. - Limpiar el polvo. - Lavar platos. <p>El niño/a deberá representar esa acción sin hablar, sólo con gestos, los demás deberán adivinar de qué acción se trata levantando la mano para responder.</p>
Recursos	<p>Humanos: alumnos/as, alumna en prácticas, maestra.</p> <p>Espaciales: aula ordinaria.</p> <p>Materiales: plátanos, fresas, zanahorias, virutas de chocolate.</p>
Temporalización	15 minutos. Flexibilidad por si la actividad debido al interés del alumnado

		podiera prolongarse.
Criterios de evaluación		<ul style="list-style-type: none"> - Realiza la acción que se le dice correctamente. - Respeta el turno de palabra. Teniendo en cuenta la premisa dada anteriormente en los objetivos.
Instrumentos de evaluación	de	Registro anecdótico y lista de control.

Desarrollo

El área principal que se trabaja en esta actividad es *Lenguajes: Comunicación y Representación*, ya que se expresan a través del lenguaje corporal y lo deben hacer lo mejor posible para que los demás adivinen de qué acción se trata. También se expresan de forma oral para ponerse de acuerdo con los compañeros/as y decidir la respuesta que van a dar.

Posteriormente, en el taller de cocina que se realiza, explicado a continuación, también se desarrolla el área de *Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*, ya que van a tener que hacer uso de sus posibilidades motrices, van a expresar sus gustos y van a interaccionar con sus compañeros/as.

Esta actividad se desarrolla como un concurso por mesas, de esta forma se favorece el aprendizaje cooperativo. Los niños/as están sentados/as en su mesa y van saliendo mesa por mesa a realizar la acción que les diga la maestra al oído, realizan la acción sin ningún tipo de material (juego simbólico imaginado), por ejemplo, a un niño/a le toca planchar, pues realiza la acción de forma gesticulada y hace como que está planchando moviendo los brazos y las manos. Las demás mesas deben hablar en voz baja entre ellos/as para decidir de qué acción se trata, cuando lo deciden, el portavoz de la mesa (estarán elegidos antes de comenzar la actividad), levanta la mano y cuando la maestra le diga, dice en voz alta la respuesta.

Cada vez que una mesa lo adivine se suma un punto al equipo y se van escribiendo los puntos en la pizarra. Gana el concurso la mesa que acabe la actividad con más puntos.

La última acción a representar es “cocinar”, y esto va a llevar a realizar un taller sencillo de cocina. Con esto se pretende que los niños/as vean que todos son capaces de realizar una receta sencilla y saludable y, a la vez, descubran una manera de divertirse en casa con sus familias.

La receta a realizar es una serpiente de fresa y plátano. La maestra reparte a cada niño/a un puñado de trozos de plátano y fresas cortados en trocitos pequeños, un trozo pequeño de zanahoria para la lengua y dos virutas de chocolate, ellos/as lo que deben hacer es montarlo como se muestra en la foto que aparece a continuación, que se expone en la pantalla para que todos/as puedan ver el resultado que deben conseguir. Cada niño/a tiene un plato de plástico debajo para no manchar la mesa. La maestra puede ayudar si es necesario a introducir la zanahoria en la fresa o a poner las virutas que hacen de ojos.

Se van a ir realizando fotos para que las familias puedan ver tanto el proceso como el resultado. Al finalizar, los niños/as que quieran se pueden comer la serpiente para almorzar.



EL TESORO DE NUESTRO INTERIOR

ACTIVIDAD 4. CÓMO SOY

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la creatividad a través del dibujo de sí mismos/as en el folio. - Expresar y dar importancia a los aspectos positivos que tiene cada uno/a.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Realización del dibujo de uno mismo utilizando pinturas y lápices de colores. - Expresión oral de cualidades de cada uno/a adecuándose al ciclo y edad cronológica en la que se encuentran.
Desarrollo	<p>Se les da un folio, lápices y pinturas a cada niño/a y deben dibujarse a sí mismos. Cuando terminen el dibujo, de uno en uno tienen que enseñarlo y decir algo bueno que tengan cada uno de ellos/as.</p> <p>Después se hace una pequeña asamblea explicando que todos tenemos cosas buenas y que esas cosas ayudan a muchas personas. Ponemos ejemplos con la familia, los amigos/as, los profesores/as, etc.</p>
Recursos	Humanos: alumnos/as, alumna en prácticas, maestra.

		Espaciales: aula ordinaria.
		Materiales: folios, pinturas y lápices.
Temporalización		20 minutos. Flexibilidad por si la actividad debido al interés del alumnado pudiera prolongarse.
Criterios de evaluación	de	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en la realización del dibujo mostrando algo realista y adecuado al ciclo y a la edad cronológica en la que se encuentra. - Dice algo positivo de sí mismo. Los aspectos positivos que dice sobre sí mismo una vez finalizada la actividad se reflejarán en la lista de control, en el apartado de “Observaciones”.
Instrumentos de evaluación	de	Registro anecdótico y lista de control.

Desarrollo

En esta actividad se trabaja el área *Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*. Los niños/as van a tener que reflexionar sobre sí mismos, se dibujan tal y como ellos/as se ven, observando además las composiciones de sus compañeros/as.

Se pretende que desarrollen un autoconcepto ajustado y positivo de sí mismos, a través del dibujo y de la reflexión que expongan a continuación.

Antes de comenzar la actividad, se realiza una visualización del vídeo que encontramos en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=AxqqSa6eE8o>.

En este vídeo se muestra de forma lúdica y entretenida el concepto de autoestima. Es un cordero que está muy orgulloso de sí mismo porque ve en el reflejo del agua que es guapo y baila por todo el monte. Un día se lo llevan y lo esquilan, a partir de ahí, se ve feo sin pelo y otros animales se ríen de él. Un conejo aparece saltando y le ayuda a recuperar la autoestima dándole ánimos, consejos y bailando con él. A partir de ahí, al cordero en invierno le vuelve a salir el pelo y cuando en mayo lo vuelven a esquilar ya no se preocupa porque se divierte saltando por todo el monte.

Después de esta introducción se hace un pequeño diálogo sobre el vídeo con las siguientes preguntas:

- ¿Qué os ha parecido? ¿Os ha gustado?
- ¿Qué es lo que más os ha gustado? ¿Y lo que menos?
- ¿Cómo estaba el cordero al principio?

- ¿Por qué se ponía triste luego?
- ¿Cómo lo ayuda el conejo?
- ¿Acaba siendo feliz?

A continuación se reparten por mesas un folio para cada niño/a, lápices y pinturas de colores y deben dibujarse a ellos mismos/as. Cuando hayan acabado el dibujo, la maestra les va preguntando de uno en uno, los niños/as salen a la pizarra a mostrar su dibujo y dicen una cosa positiva sobre ellos/as mismos/as. Los demás niños/as desde sus mesas escuchan al compañero/a y esperan su turno. Al finalizar, se hace una reflexión sobre que todos/as tenemos cosas positivas y que con esas cosas podemos ayudar y hacer felices a muchas personas; familia, amigos/as, profesores/as...

ACTIVIDAD 5. LAS SILLAS MÁGICAS

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la autoestima, la seguridad en sí mismos/as y la solidaridad y empatía con los compañeros/as. - Fomentar la capacidad verbal y de comunicación al expresar de formar oral lo que piensa del compañero/a. - Expresar una característica positiva de un compañero/a.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de autoestima a través de la escucha de opiniones de los compañeros/as, de sus actitudes y de la empatía con los mismos/as. - Conocimiento de los compañeros/as de clase opinando y escuchando lo que los demás dicen de todos/as.
Desarrollo	<p>Se ponen unas sillas en un lado de la clase, un niño/a se sienta y los demás deben ir pasando por delante de él en fila india e ir diciendo una cualidad del niño/a que está sentado.</p> <p>Al finalizar los niños/as expresarán cómo se han sentido al estar sentado/a y al decir algo de los compañeros/as.</p>
Recursos	<p>Humanos: alumnos/as, alumna en prácticas, maestra.</p> <p>Espaciales: aula ordinaria.</p> <p>Materiales: cartulina amarilla y pegamento (decoración silla)</p>
Temporalización	20 minutos. Flexibilidad por si la actividad debido al interés del alumnado pudiera prolongarse.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Participa diciendo algo bueno al niño/a que está sentado/a. - Expresa oralmente sus sentimientos al finalizar la actividad, teniendo en cuenta a la hora de evaluar su expresión el ciclo y la edad cronológica en la que se encuentra.
Instrumentos de evaluación	Registro anecdótico y lista de control.

Desarrollo

En esta actividad se van a fomentar aspectos del área *Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*. Se pretende que los niños/as formen un autoconcepto ajustado de sí mismo y fomenten su autoestima a través de las cualidades que les han dicho los compañeros/as.

En la zona de asamblea se van a colocar cuatro sillas, éstas habrán sido decoradas anteriormente por la maestra y habrá una corona de cartulina pegada en la parte de arriba, de esta forma es más motivador para los niños/as que se sienten en ellas.

Se les explica que los que se sientan en esas sillas son los reyes y reinas de la clase. El resto de niños/as se coloca en cuatro filas indias (los grupos los hará la maestra aleatoriamente), una fila delante de cada silla. Deben ir pasando de uno/a en uno/a y deben ir diciendo una cualidad del niño/a que esté sentado en la silla de su fila.

Todos/as los niños/as deben pasar por la silla, cuando todos los niños/as de la fila hayan dicho algo al que está sentado/a, se pondrá el siguiente.

Cuando finaliza la actividad, se apartan las sillas y se sientan en asamblea. Se hace una reflexión sobre cómo se han sentido cuando estaban en la silla y cómo se han sentido cuando le han dicho algo a los compañeros/as.

Se explica la importancia de decir las cosas buenas que pensemos sobre los demás porque esto les hace sentir mejor y también nos hace sentir mejor a nosotros/as mismos/as.

NOS QUEREMOS Y RESPETAMOS

ACTIVIDAD 6. CÓMO ME SIENTO SI...

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Ponerse en la situación que se le enseña siendo realistas a la hora de responder y con cierto sentido (por ejemplo, si le felicitan por hacer algo bien en clase, que el niño/a no responda que se sentiría triste).- Reconocer emociones (alegría, tristeza, enfado y miedo).- Fomentar la lectura a través de las situaciones que se les muestra.- Respetar el turno de palabra. Para alcanzar este criterio, es necesario haber creado un ámbito de respeto en los niños/as al convivir con los demás a lo largo de cursos anteriores.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">- Expresión oral adecuada de emociones con ayuda de las caritas, teniendo en cuenta el ciclo y la edad cronológica en la que se encuentran.

		<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo y mejora de lectura a través de las situaciones que se les va a enseñar.
Desarrollo		<p>Los niños/as se sientan en asamblea, la maestra tendrá una caja con tarjetas dentro, en cada tarjeta habrá una situación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No me dejan jugar a fútbol. - Me felicitan por hacer algo bien en clase. - Me quitan una muñeca con la que estoy jugando. - Discuto con un amigo/a. - Mis papás me dicen que les ayude a cocinar. - La profesora me echa la bronca por no hacer bien algo. - No sé plegar bien una camiseta. <p>Les enseña la situación de uno en uno y tienen que ir diciendo como se sentirían si les pasara lo que pone, ayudándose de unas caras de alegría, tristeza, miedo y enfado, trabajadas anteriormente con la película “Inside Out”.</p>
Recursos		<p>Humanos: alumnos/as, alumna en prácticas, maestra.</p> <p>Espaciales: aula ordinaria.</p> <p>Materiales: caja, tarjetas con situaciones, caras de emociones inside out (alegría, tristeza, enfado y miedo)</p>
Temporalización		15 minutos. Flexibilidad por si la actividad debido al interés del alumnado pudiera prolongarse.
Criterios de evaluación		<ul style="list-style-type: none"> - Expresa lo que sentiría en cada situación y señala una emoción coherente a cada momento. - Lee las situaciones escritas correctamente teniendo en cuenta el ciclo y la edad cronológica en la que se encuentra. - Respeta el turno de palabra. Teniendo en cuenta la premisa dada anteriormente en los objetivos.
Instrumentos de evaluación		Registro anecdótico y lista de control.

Desarrollo

Hay que recalcar que antes de realizar esta actividad, se les habrán hecho las preguntas expuestas en el punto 3.1 (Orientaciones Metodológicas) de la Fundamentación Teórica de este trabajo.

Las respuestas a estas preguntas mostrarán cuál es su conocimiento previo acerca de las emociones básicas (alegría, tristeza, ira y miedo).

Además, antes de comenzar la actividad se va a realizar un visionado de la película “*Inside Out*” de Pixar. Con esto se pretende que los niños/as se introduzcan en el

mundo de las emociones y comprendan que todas ellas son necesarias y no hay que ignorar las llamadas emociones “negativas”, sino que hay que trabajarlas y gestionarlas. Esto se va a llevar a cabo de una forma lúdica y motivadora a través de esta película de Disney. Al finalizar la película se comentará entre todos/as, se expresarán diciendo lo que más les ha gustado, lo que menos, etc.

Esta actividad busca desarrollar fundamentalmente aspectos del área de *Lenguajes: Comunicación y Representación*, ya que los niños/as deben expresar con claridad sus emociones poniéndose en situaciones que no están viviendo. Esto puede llegar a ser complejo para niños/as de 5-6 años, por eso se van a ayudar de estas **imágenes**, que van a estar recortadas y van a mostrar la que crean correspondiente en cada caso. Siempre que sea necesario tendrán el apoyo y ayuda de la maestra.



ACTIVIDAD 7. CÓMO SE DIBUJA A UN NIÑO

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la creatividad a través del dibujo del niño. - Reflexionar acerca de la igualdad de niños y niñas mediante un diálogo iniciado por la maestra tras la lectura del poema. - Participar en la reestructuración del poema con ayuda de la maestra y teniendo en cuenta el ciclo y la edad cronológica en la que se encuentra.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la creatividad mediante la creación de un niño/a con

	<p>lápices de colores y pinturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre la igualdad a través de un diálogo que se establece al modificar el poema y cambiarlo a femenino. - Participación en la reestructuración del poema siguiendo las indicaciones pertinentes para el ciclo la edad cronológica en la que se encuentra.
Desarrollo	<p>La profesora lee el poema de Gloria Fuertes “Cómo se dibuja a un niño”, después los niños deben dibujar en un folio al niño del poema. Cuando terminen el dibujo, entre todos reestructuraran el poema y la profesora lo irá escribiendo en la pizarra en femenino.</p> <p>Al finalizar se hará una reflexión sobre la igualdad de chicos y chicas, que todos somos igual de valiosos y podemos hacer lo que nos propongamos.</p>
Recursos	<p>Humanos: alumnos/as, alumna en prácticas, maestra.</p> <p>Espaciales: aula ordinaria.</p> <p>Materiales: poema Gloria fuertes “Como se dibuja a un niño”, pizarra, folios y pinturas.</p>
Temporalización	30 minutos aproximados. Flexibilidad por si la actividad debido al interés del alumnado pudiera prolongarse.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza el dibujo del niño adecuadamente, de forma realista o imaginativa, coherente a lo que se está refiriendo en el poema. - Reflexiona acerca del tema y participa en la conversación. - Colabora en la reestructuración del poema siguiendo las indicaciones pertinentes para el ciclo y la edad cronológica en la que se encuentra.
Instrumentos de evaluación	Registro anecdótico y lista de control.

Desarrollo

En esta actividad se pretende acercar a los niños/as a la literatura infantil a la vez que se les inculca la igualdad entre niños y niñas a través de la reestructuración del poema. Se desarrolla principalmente el área *Lenguajes: Comunicación y Representación*. Ya que van a hacer un análisis de forma sencilla de un texto y se van a expresar a través del dibujo y de la lengua oral.

En primer lugar, la maestra va a leer el poema “Como se dibuja a un niño” de Gloria Fuertes. Se ha seleccionado este poema porque se encuentra en diversas programaciones didácticas para 3º curso del segundo ciclo de Educación Infantil, y es comprensible y motivador para niños/as de 5- 6 años.

La lectura se hace despacio y de párrafo en párrafo para que los niños/as lo entiendan. Después de cada párrafo se realiza un pequeño dialogo con ellos, por ejemplo: ¿Qué se está comiendo el niño? ¿Qué hay que pintarle? ¿Por qué dicen que es un pillo? En algunos párrafos, la maestra llama a un niño/a para que lea alguna frase, elegirá a niños/as que tengan más desarrollada la capacidad de lectura y a alumnas/os que les cueste un poco más para que todos/as tengan las mismas oportunidades de aprendizaje y puedan ir mejorando.

“Para dibujar un niño hay que hacerlo con cariño.

Pintarle mucho flequillo,

-que esté comiendo un barquillo;

muchas pecas en la cara que se note que es un pillo;

- pillo rima con flequillo y quiere decir travieso -.

Continuemos el dibujo: redonda cara de queso.

Como es un niño de moda, bebe jarabe con soda.

Lleva pantalón vaquero con un hermoso agujero;

camiseta americana y una gorrita de pana.

Las botas de futbolista - porque chutando es artista -.

Se ríe continuamente, porque es muy inteligente.

Debajo del brazo un cuento por eso está tan contento.

Para dibujar un niño hay que hacerlo con cariño.”

(Fuertes, 2008, p.7)

Después va a repartir a los niños/as folios, lápices y pinturas de colores y éstos deben dibujar a un niño con las pautas que se da en el poema. Cuando terminan, muestran el dibujo a la maestra y al resto de compañero/as desde la mesa, pueden ponerse de pie para que se vea mejor, de esta forma se le da un momento de protagonismo a cada uno/a.

Luego, la maestra explica que van a hacer una reestructuración del poema, ya que está escrito en masculino y sólo habla de un niño, entonces entre todos lo cambian a una

niña. En voz alta, entre todos/as van realizando los cambios pertinentes mientras la maestra escribe el poema en femenino en la pizarra. Cuando se finaliza el cambio, los niños/as deben dibujar a la niña del poema en la parte de atrás del folio.

Por último se realiza una reflexión que lleva a un diálogo con los niños/as de la igualdad entre niños y niñas y entre hombres y mujeres, estableciendo como idea principal que todos/as somos igual de valiosos/as y que podemos hacer lo que nos proponemos sin importar nuestro sexo.

6. METODOLOGÍA

Para hablar de metodología nos vamos a basar en la *Orden del 28 de Marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte por la que se aprueba el currículo de la Educación Infantil en Aragón*.

Los principios metodológicos nombrados en esta Orden que se van a tener en cuenta a la hora de realizar las actividades de la intervención con los niños/a son los siguientes:

- La participación en los ejercicios va a ser **activa**, es decir, los niños/as van a ser agentes participativos en todos ellos y van a experimentar por sí mismos cada aspecto de su aprendizaje.
- El principal método de aprendizaje va a ser el **juego**, ya que es una necesidad básica para los niños/as e imprescindible para que se desarrollen adecuadamente.
- Los **materiales** a utilizar van a ser diversos y estimulantes, materiales que les permitan la experimentación y la manipulación.
- Los **agrupamientos** que se van a llevar a cabo para realizar las actividades será variado, ya que se trabajará en pequeño grupo, en gran grupo y de forma individual, depende de lo que demande cada actividad.
- Las **actividades** van a ser cortas y sencillas en un tiempo y momento determinado, y se trabajará a través del diálogo con los niños/as para que se sientan escuchados y aprendan a escuchar. En las asambleas se les hará preguntas para ver de qué punto se parte y desde dónde comenzar la actividad. Se va a escuchar al niño/a de forma empática y se le permitirá el movimiento libre y autónomo, ya que el maestro/a hace de guía en el aprendizaje y su actitud será de empatía, consenso y flexibilidad.
- El **espacio** va a ser agradable para estar en disposición de aprender, va a ser cómodo para los niños/as, va a tener luz, intimidad, calidez y espacio suficiente.

- La **estructura** de las actividades de la intervención va a ser fija, ya que van a ser a la misma hora, después de la asamblea inicial de la mañana.
- El **papel del maestro/a** es fundamental para que los niños/as aprendan y se desarrollen con éxito. El maestro/a será el que motive y anime a los alumnos/as fomentando la participación activa de la que antes hemos hablado, reforzará las destrezas y habilidades que el niño/a irá adquiriendo a través de la práctica y la experimentación. También tendrá un papel de mediador/a entre el juego y el desarrollo del niño/a, facilitará las herramientas que favorezcan su progreso, motivará y enriquecerá las actividades para lograr su desarrollo integral.
- La **actitud del maestro/a** será transparente, de confianza, para que los niños vean un apoyo en él y se vean seguros para aprender y jugar, respetuosa, paciente y responsable.

Además debe creer en las iniciativas y competencias que observe en el niño/a, escuchar siempre de forma empática, dándole tiempo y proporcionándole referencias si es necesario, mirarlo de forma atenta y permitir, en la medida de lo posible, un movimiento libre y autónomo para desarrollar su capacidad de exploración.

- La **colaboración con las familias** va a ser un punto clave, ya que se les va a pedir colaboración para determinadas actividades y van a ser informadas del proyecto que están trabajando sus hijos/as.

Es muy importante este último punto, ya que los niños/as pasan la mayor parte del día con las familias, y también actúan de guía para ellos. Es de vital importancia que las familias participen en la educación sexual, igualitaria y afectiva de los niños/as, ya que forman parte de su educación y no pueden quedarse al margen, siendo las figuras de referencia más importantes y en las que los niños/as depositan la confianza.

6.1 RECURSOS

En cuanto a los recursos que vamos a utilizar en la intervención práctica de forma general, son los siguientes:

- **Recursos humanos:** se va a contar con la maestra del aula y la maestra en prácticas, además de la logopeda del niño con el posible retraso en el lenguaje en algunas actividades, también las familias van a formar parte del proyecto.

- **Recursos materiales:** en cada actividad se contará con los materiales que sean necesarios, que pertenezcan a la escuela, se pedirá colaboración a otras aulas si es necesario. Estarán adaptados para niños/as de la edad correspondiente (mesas, sillas...) y no se dejarán a su alcance objetos peligrosos como tijeras, cutter, etc. Las esquinas estarán protegidas y los enchufes en un lugar alto para que los niños/as no lleguen.

A continuación se expone una tabla con todos los materiales que se van a utilizar en la intervención.

Cuento de Pepe y Pepa

Imágenes online sobre la igualdad
Ordenador
Proyector
Fresas
Plátanos
Zanahorias
Pepitas de Chocolate
Folios
Pinturas de colores
Lápices
Cartulina amarilla
Pegamento
Caja decorada
Tarjetas con situaciones (Cómo me siento si...)
Película Inside Out
Imágenes emociones Inside Out plastificadas
Poema “Cómo se dibuja a un niño”
Rotuladores
Pizarra

- **Recursos espaciales:** todas las actividades se van a realizar en el aula de referencia de los niños/as.

7. TEMPORALIZACIÓN

Las actividades se realizarán durante el curso académico a lo largo de un mes, dos días a la semana (martes y jueves).

La duración de cada actividad está expuesta en la tabla correspondiente a dicha actividad.

El periodo de tiempo en el que se van a hacer se puede ver reflejado en este cuadro que muestra la rutina diaria de la clase de 3º de infantil de 2º ciclo (5- 6 años).

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 9.10 a 9.30h	BIENVENIDA Y ASAMBLEA				
De 9.30 a 10.50h	CLASES: ACTIVIDADES INTERVENCIÓN La mayoría de las actividades empezarán a las 9.30 y acabarán sobre las 10.00h ya que a esta hora tienen que irse a matemáticas.				
De 10.50 a 11.20h	RECREO				
De 11.15 a 12.00h	CLASES				
De 12.00 a 14.55h	COMEDOR				
De 15.00 a 17.00h	CLASES				

8. EVALUACIÓN PARA LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Para hablar de cómo vamos a evaluar la intervención, hay que tener en cuenta la *Orden del 14 de octubre de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, sobre la evaluación en Educación infantil en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón*.

Según esta Orden, se debe ver la evaluación como un instrumento y se debe integrar en la rutina diaria del aula y del centro. Tiene que darse de forma continuada y personalizada y se deben tener en cuenta dos aspectos, el aprendizaje del niño/a y los procesos de enseñanza.

La evaluación de la intervención va a permitir analizar en qué grado los niños/as han alcanzado los objetivos establecidos y va a ayudar a establecer las medidas y modificaciones necesarias para posteriores actuaciones. A su vez, es posible que se tengan que adaptar los procesos de enseñanza a las características y necesidades de cada uno/a.

Las tres características principales de la evaluación en la etapa de Educación Infantil es que ésta debe ser **global, continua y formativa**.

Es global ya que engloba todas las capacidades que se exponen en los objetivos generales de esta etapa.

Es continua porque se da durante todo el proceso educativo y se recoge información cada día.

Es formativa porque a través de la observación se irá regulando y orientando al maestro para modificar aspectos, mejorar el proceso de aprendizaje, etc.

Como técnica principal durante toda la intervención se va a utilizar la **observación directa**, ya que es muy importante observar a cada uno de los alumnos/as y tener en cuenta sus características y necesidades en cada momento, además en esta etapa es necesario observar, ya que se recoge información de forma rápida y eficaz sobre cómo está aprendiendo un alumno/a.

El procedimiento que se va a seguir para evaluar va a ser el siguiente:

En primer lugar, se realiza una **evaluación inicial**, antes de realizar las actividades, para observar qué conocimientos previos tienen los niños/as respecto a la coeducación, la igualdad, las emociones, etc.

Esto se va a comprobar de forma oral, en un diálogo entre la maestra y los niños/as donde puedan expresarse libremente y escuchar a sus compañeros/as.

Después, durante la intervención se realizará una **evaluación continua**, donde se irán observando sus progresos y se realizará alguna modificación si fuera necesario. En este caso, como instrumento se va a utilizar un **registro anecdótico**, es decir, se describirán comportamientos de alumnos/as que llamen la atención y que se crean convenientes de registrar.

Por último se realizará la **evaluación final**, que será cualitativa y explicativa, para comprobar si los niños/as han alcanzado los objetivos propuestos y en qué grado. Aquí es donde se extraen conclusiones generales sobre la intervención para plantearse si repetirla en cursos posteriores, modificarla, etc.

Para esto se va a utilizar una **lista de control** para cada niño/a, no solo para los alumnos/as sino también para la maestra, en este caso se evaluarán aspectos relacionados con el espacio, los materiales, el tiempo, los objetivos propuestos, etc. En estas listas de control, no sólo pondrá “Sí” y “No”, sino que también habrá un apartado de observaciones en el que se podrá personalizar la información de cada uno/a si es necesario.

Cómo se puede observar, en esta intervención se va a realizar una valoración no sólo del resultado, sino también del proceso. En Educación Infantil es más importante el proceso seguido que el resultado final. Por tanto, si los procesos han sido realizados por el alumno/a de forma satisfactoria, hemos de concluir que el resultado es positivo.

Es importante que se lleve a cabo un proceso de autoevaluación por los propios niños/as. Esto le ayudará en la formación de su juicio crítico, de su responsabilidad, de su autoestima positiva... al sentirse partícipes de la valoración de su propio trabajo.

Para fomentar lo anterior, al finalizar cada actividad, habrá una pequeña asamblea donde, con ayuda de unas caritas plastificadas (una alegre, una neutra y otra triste), los niños/as deberán expresar de uno/a en uno/a como se han sentido durante el desarrollo de la sesión y expresen posibles dificultades que hayan tenido.

Las familias estarán informadas de los progresos de sus hijos/as, ya que la maestra mantendrá con ellas contacto diario y les podrá informar de aspectos relevantes en su aprendizaje.

En cada sesión se van a utilizar listas de control con los criterios de evaluación que aparecen en la tabla de cada actividad. El cumplimiento o no de éstos establecerá si se han cumplido los objetivos propuestos una vez finalizada la intervención.

La lista de control que se va a utilizar para la **evaluación individual** de la intervención de forma **general** va a ser la siguiente:

ÍTEMS	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Ha participado de forma activa			
Se ha relacionado con sus iguales			
Ha respetado a sus compañeros/as y a la maestra			
Ha cuidado el material que se le ofrece			
Ha utilizado sus posibilidades motrices			

Ha utilizado sus posibilidades expresivas
Ha disfrutado con la realización del proyecto
Los objetivos propuestos al inicio de la intervención se lograrán con éxito en la medida que se hayan desarrollado satisfactoriamente los criterios anteriores. Poner lo del cuadro anterior

Como se ha expresado anteriormente, la **actividad docente** se va a evaluar a través de la siguiente lista de control:

ÍTEMES	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Se han alcanzado los objetivos previstos			
El tiempo programado ha sido el adecuado			
El espacio ha sido el adecuado			
El material ha sido adecuado para la edad de los niños/as			
Las actividades propuestas han sido adecuadas para la edad de los niños/as (grandes dificultades...)			
La actitud de la maestra ha sido de seguridad y apoyo			
Los objetivos propuestos al inicio del TFG se han logrado con éxito en la medida que se hayan desarrollado satisfactoriamente los criterios anteriores. ¿En qué medida? La respuesta irá en observaciones.			

CONCLUSIÓN

A lo largo de este trabajo se pretende resaltar la importancia de trabajar la coeducación y la inteligencia emocional desde la etapa de Educación Infantil.

Es muy importante, además de trabajarlas en el aula, que exista una comunicación eficaz con las familias para ayudar y acompañar al niño/a en su desarrollo de forma continua en los ámbitos en los que se mueve a esta edad.

En cuanto a la coeducación, hay que informar a las familias de que deben ser conscientes de cómo se expresan en casa (evitando estereotipos de género), ya que los niños/as las tienen como modelo principal y repetirán sus expresiones y actuaciones.

Como aspecto transversal, se recalca que a los niños/as no sólo se les está enseñando a respetar las diferencias en cuanto al sexo, sino todo tipo de diferencias.

“Para sostener prácticas equitativas no sólo debemos deconstruir los prejuicios sexistas, sino también aquellos referentes a raza/etnia, religión, clase social, necesidad especial, etc. La escuela coeducativa no sólo debe garantizar los derechos de las mujeres como colectivo, sino de todos los seres humanos que la transiten”. (Ryan, 2010, p.90)

Además, como dice Gairín (2007) “Impulsar una escuela respetuosa con la diversidad es, así, algo más que atender las individualidades. Supone estructurar acciones que promuevan el conocimiento y respeto de las diferentes personas que conviven en el contexto escolar y hacer real la utopía de una escuela que permite, en condiciones de igualdad y equidad, el desarrollo de todos y de cada uno de los usuarios.” (p.24)

A pesar de la puesta en práctica de este proyecto, aún queda mucho por hacer en cursos posteriores y durante toda su vida. Los niños/as son las futuras generaciones y es más fácil inculcarles un pensamiento abierto y coeducativo desde pequeños/as que cuando ya sean adultos/as y tengan el pensamiento formado y establecido.

En cuanto a la inteligencia emocional, se le debe dar más importancia de la que se da actualmente en los centros educativos, aunque es verdad que las emociones se tienen más en cuenta que hace unos años, queda mucho camino por recorrer.

Es necesario inculcar un autoconcepto y una autoestima adecuados para infundir en los niños/as una seguridad que será necesaria a lo largo de su vida. Esto ayudará a que en el futuro, desarrollen mejor sus habilidades, tengan mejor salud mental, mejores relaciones interpersonales y mayor seguridad al tomar decisiones.

En la etapa de Educación Infantil, la mejor manera de inculcar estas actitudes y valores, es haciendo partícipes a los niños/as de cada aprendizaje, a través de actividades y juegos que propicien una forma divertida y motivadora de aprender, de esta manera comprenden mejor lo que se pretende enseñar y el aprendizaje es más eficaz.

Una vez llevado a la práctica este proyecto, se espera conseguir los siguientes resultados:

- Mayor solidaridad entre iguales y adultos.

A lo largo de todo el proyecto se pretende que se ayuden los unos/as a los otros/as y que obtengan la ayuda que necesiten en cada momento de la maestra. Por eso, aunque la solidaridad sea un valor transversal que hay que trabajar a lo largo de todos los cursos, en este momento específico se espera que se desarrolle y que los niños/as consigan ver todos los aspectos positivos que ésta conlleva.

- Mayor integración y cooperación en el grupo/ clase.

A través de las actividades programadas, tanto sobre la coeducación como sobre las emociones básicas y la autoestima, se busca que los alumnos/as cooperen entre ellos y trabajen en grupo para que consigan una integración plena, incluso a los que les cuesta un poco más relacionarse con los demás.

- Ajuste del autoconcepto y la autoestima.

Estos conceptos se pretenden desarrollar especialmente en las actividades “Cómo soy” y “Silla mágica”. Los niños/as reflexionan y piensan sobre sí mismos y establecen un diálogo con la maestra con el que se busca ajustar su autoconcepto y descubren qué es lo que piensan los demás sobre ellos/as, con lo que desarrollan la autoestima.

- Uso no sexista de lenguaje.

A lo largo del proyecto, como se cita en los contenidos del principio, la maestra va a usar de forma adecuada el lenguaje y va a evitar estereotipos de género, es decir, va a ser un aspecto transversal. Aun así, hay determinadas actividades en las que el uso del lenguaje se trabaja de forma prioritaria, “Eliminando estereotipos”, “Pepe y Pepa” y “Cómo se dibuja a un niño”, aquí se habla del poder igualitario de hombre y mujeres y niños y niñas y se incide en el mal uso del lenguaje sexista, no discriminando a las mujeres ni sobrevalorando a los hombres.

- Corresponsabilidad doméstica.

En la actividad “Eliminando estereotipos” se pretende a través de la visualización de varias imágenes, llegar al resultado de que los niños/as entiendan la corresponsabilidad en el hogar. Todas las personas que conviven en casa tienen el deber de cuidarla, ordenar, limpiar y organizar, a pesar de ser niños/as pueden aportar su granito de arena ayudando a su padre y a su madre.

Además, en la actividad “Adivina, adivinanza” se pretende que los niños/as vean que todos/as son capaces de realizar cualquier tarea doméstica.

- Mayor conocimiento de las emociones básicas y cómo expresarlas.

A pesar de que en años anteriores ya han trabajado las emociones básicas, en la actividad “¿Cómo me siento si...?” se pretende que los niños/as sepan ponerse en situaciones distintas a la que viven en el presente y reflexionen sobre cómo se sentirían en determinadas circunstancias. Además, a lo largo de todo el proyecto se va a tener en cuenta el bienestar emocional de cada uno/a, ya que si no están sanos emocionalmente no están dispuestos para el aprendizaje.

Personalmente, la realización de este Trabajo Fin de Grado, me ha aportado mucho y he aprendido sobre un tema del que estaba bastante desinformada: la coeducación y la inteligencia emocional.

Me ha sido muy útil para mi futuro profesional y me quedo con todas las ideas que he ido analizando de distintos libros y páginas webs, aunque finalmente no las haya utilizado para mi trabajo.

Creo que tanto la coeducación como la inteligencia emocional son temas que deberían trabajarse de forma transversal en todas las etapas (Infantil, Primaria, Secundaria, Bachiller, Universidad y Estudios Superiores). Y pienso que actualmente, aún no se le está dando todo el valor que merece, ya que cuando un niño/a llega al instituto, parece que es un tema que ya se ha trabajado lo suficiente y no se tiene en cuenta el estado emocional del alumno/a, ni se tiene cuidado con utilizar un lenguaje no sexista, ya que se tiende a hablar generalizando el sexo masculino, se infravalora el trabajo de las mujeres, etc.

Hay estereotipos, prejuicios sexistas y aspectos del lenguaje que, aunque poco a poco se están intentando cambiar, tenemos todos muy interiorizados y conlleva un gran trabajo, sobre todo por parte de los educadores/as y docentes de todas las etapas, que son, además de las familias, los que están educando a la sociedad del futuro.

BIBLIOGRAFÍA

Temas transversales (1992) [Madrid]: Ministerio de Educación y Ciencia, pp. 41 a 66.

Gil, C. (2011). *Coeducación en el cole*. Madrid: CCS, pp.11 a 25.

Ryan, E. and Lemus Martín, S. (2010). *Coeducación*. Granada: Editorial Universidad de Granada.

Sande Martínez, J. (2017). *Educación emocional infantil*. Barcelona: Sincronía.

Goleman, D. (2010). *Trabajando con la inteligencia emocional*. Concordville: p.98

Gairín Sallán, J. y Essomba, M. (2007). *Coeducación y prevención temprana de la violencia de género*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Subdirección General de Información y Publicaciones.

Monasterio Martín, M., García González, A. and González Guerrero, S. (2011). *La coeducación en la escuela del siglo XXI*. Madrid: Catarata.

Freire, H. (2016). Igualdad de Género. *Cuadernos de Pedagogía*, (468)

Palou Vicens, S., (2005). *Sentir Y Crecer*. 4th ed. Barcelona: Graó.

Fuertes, G., y Filella, L. (2008). *Versos para dibujar*. Susaeta.

Fernández Rius, L. (2005). *Género, valores y sociedad*. Barcelona: Octaedro.

Punset Bannel, E. (2012). *Una Mochila para el universo*. Barcelona: Destino.

WEBGRAFÍA

Tomé, A. G. (4 de Mayo de 2011). *Los valores que sustentan la coeducación*. Emakunde. Gobierno Vasco Recuperado de https://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/proyecto_nahiko_formacion/es_def/adjuntos/2011.05.04.amparo.tome.pdf

(7 de marzo de 2008). *La coeducación, una educación en igualdad*. . Entreculturas Recuperado de <https://www.entreculturas.org/noticias/la-coeducacion-una-educacion-en-igualdad>

Bosada, M. (26 de Junio de 2018). *Propuestas para educar en igualdad de género desde la Educación Infantil y Primaria*. Educaweb Recuperado de <https://www.educaweb.com/noticia/2018/06/26/propuestas-educar-igualdad-genero-educacion-infantil-primaria-18509/>

Sánchez, A. F. (15 de Abril de 2013). *Inteligencia emocional en niños: inteligencia emocional en la base de la educación*. . Educapeques Recuperado de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/inteligencia-emocional.html>

Sánchez, A. F. (30 de Agosto de 2018). *Test de inteligencia emocional para niños*. . Educapeques Recuperado de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/test-de-inteligencia-emocional.html>

(17 de noviembre de 2011). *El juego en la Etapa Infantil*. . Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8764.pdf>

Cañas, A. (Febrero de 2010). *Los materiales en Educación Infantil*. . Innovación y experiencias educativas Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_27/ANA_M_CANAS_1.pdf

De la Torre, M.C. (Junio de 2018). *Inteligencia Emocional y Coeducación: Programa de Intervención en el segundo ciclo de Educación Infantil*. . Jaén Recuperado de http://tauja.ujaen.es/jspui/bitstream/10953.1/8317/1/TFMMARA_DE_LA_TORRE_C_MARA.pdf

Lenguaje no sexista. Oxfam Intermón Recuperado de https://recursos.oxfamintermon.org/hubfs/Ebooks/ebook_Lenguaje_no_sexista.pdf

Murillo, J. A. (Octubre de 2018). *Guía para un uso no sexista del lenguaje*. . Fundación Cermi mujeres Recuperado de <https://www.cermi.es/sites/default/files/docs/novedades/GUIA.pdf>

Sánchez, A. J. *Unidad didáctica coeducación para educación infantil*. Recuperado de http://agrega.educacion.es/repositorio/25112015/1f/es_2015112511_9095930/unidaddidactica.pdf

E. (4 de Enero de 2010). *Actividades para desarrollar la autoestima*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/marisantos6/16-actividadesdeautoestima>

E. (10 de Agosto de 2015). *Taller de cocina infantil*. Menudos peques Recuperado de <https://www.menudospeques.net/alimentacion-nutricion/recetas-cocina/taller-cocina-infantil/>

Carrillo, A. *10 beneficios de tener una buena autoestima*. . Psicología y mente Recuperado de <https://psicologiaymente.com/psicologia/beneficios-tener-buena-autoestima>

Cabeza, A. (2010). Importancia de la coeducación en los centros educativos. *Pedagogía Magna*, (8), pp39- 45

Barragan, A. [Agustín Barragan]. (2017). La autoestima, vídeo para niños [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=AxqqSa6eE8o>